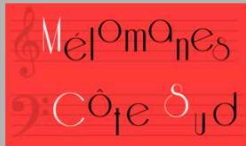




13 - 14 - 15 AVRIL

*Un partenariat*



Tout un week-end à "écouter", à "écouter des films".

Dès la soirée d'ouverture, dans "**Tous les matins du monde**", la musique baroque française, sous le règne de Louis XIV, sera mise en valeur : celle de Marin Marais, dont on suit l'éducation

par M. de Sainte Colombe, ou de F. Delalande, Lulli, Couperin servie par un Jordi Savall éblouissant.

Le musique, il y a ceux qui la composent mais aussi ceux qui la servent. Ceux qui, œuvrant dans l'ombre lui permettent d'être entendue. C'est le thème du documentaire "**L'Opéra**".

La musique, c'est encore ce que l'on doit à des interprètes, dont vie personnelle et vie artistique se télescopent. Ce sera le thème abordé par trois films : "**Sonate pour Roos**", "**De battre mon cœur s'est arrêté**" et "**Maria by Callas**".

La musique, c'est aussi ce que l'on doit transmettre dès le plus jeune âge. Quoi de plus naturel alors que le truchement du dessin animé ? C'est le rôle des trois courts-métrages

consacrés à Chopin et Beethoven : "**Le Piano Magique**".

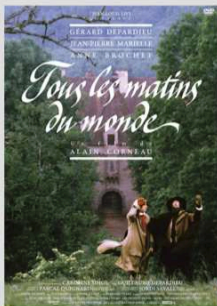
La musique, c'est enfin ce qui peut accompagner ou renforcer la narration d'un film, en souligner le climat. Stanley Kubrik a choisi avec soin les œuvres qui illustrent "**Barry Lyndon**", même si, de son propre aveu, la musique de Schubert est postérieure à l'action.

Pourquoi alors un film muet, "**Le Mécano de la Générale**"? Pirouette pour rappeler que dès ses débuts, le cinématographe, avant d'être parlant et sonorisé, usait d'un subterfuge ; les intertires pour les dialogues et la musiciens dans la salle de projection : un *ciné-concert*....

**TOUS les MATINS du MONDE**

**De Alain CORNEAU 1991**

Avec Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet



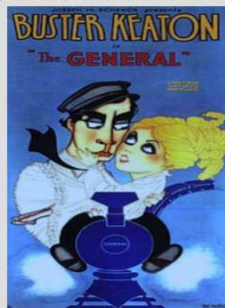
**Vendredi 13 avril 20:30**

**Le MÉCANO de la GÉNERALE**

**De Buster KEATON 1927**

*Ciné-Concert*

Au piano : Jean Marie Ubico



**Samedi 14 avril 14:00**

**L'OPÉRA**

**De Jean Christophe BRON 2017**

Documentaire

Au cœur de l'Opéra de Paris.

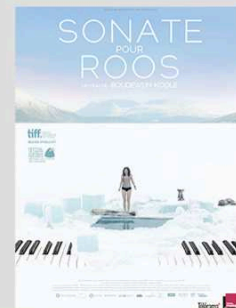


**Samedi 14 avril 16:00**

**SONATE POUR ROOS**

**De Boedewijn KOOLE 2018**

**AVANT-PREMIÈRE**

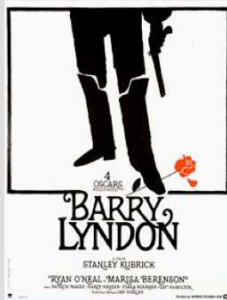


**Samedi 14 avril 18:00**

**BARRY LYNDON**

**De Stanley KUBRICK 1976**

Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson



**Samedi 14 avril 21:30**

**Le PIANO MAGIQUE**

**De Martin CAPP**

3 courts-métrages d'animation

**JEUNE PUBLIC**



**Dimanche 15 avril 11:00**

**De battre mon cœur s'est arrêté**

**De Jacques AUDIARD 2001**

Avec Romain Duris, Niels Arestrup



**Dimanche 15 avril 14:00**

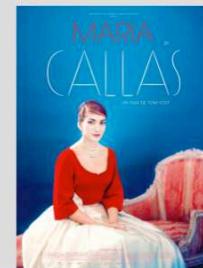
**Les VOIX d'OPÉRA...**

**Conférence par D. Gauthier**

Suivie de

**MARIA by CALLAS 2017**

**De Tom Volf**



**Dimanche 15 avril 16:00**