



DIMANCHE 13 MAI 2018
SALLE PH'ART CABRETON

QUINTETTE HAIZE

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Ouverture du Barbier de Séville

Edvard Grieg (1843-1907)

Danses Norvégiennes

Astor Piazzolla (1921-1992)

Guardia Nueva



György Ligeti (1923-2006)

Pièce originale pour quintette à vent

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane

Mike Curtis

A klezmer wedding

Hélène Billard, flûte traversière

Diplômée du prestigieux conservatoire supérieur de Lyon (CNSMD), elle est soliste à l'Orchestre Euskadi de San Sebastian.

Claire Charrut, hautbois

Elle commence le hautbois avec Jacky Morel au Conservatoire de Bayonne, pour obtenir ensuite son diplôme au CNSMD de Paris. Elle est actuellement à l'Orchestre de la Police Nationale (Paris).

Genti Dollani, clarinette

Professeur dans différentes écoles de musique, musicien invité de l'Orchestre Bordeaux Aquitaine ainsi que de l'Orchestre de Bilbao.

Arnaud Guicherd, cor

Diplômé de la Haute Ecole de Musique de Genève. Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bayonne, et cor « solo » à l'Orchestre Régional Bayonne Côte Basque.

Anne-Charlotte Lacroix, basson

Diplômée du CNSMD de Lyon avec mention très bien à l'unanimité et les félicitations. Elle est musicienne titulaire à l'Orchestre Euskadi à San Sebastian.

